

РЕПЕРТУАР КУДЫМКАРСКОГО ТЕАТРА НА 1942 ГОД

Героическая борьба советских людей за социалистическую родину—это основная тема, которой мы подчищаем репертуар нашего театра в 1942 году.

Самое значительное место в репертуаре уделяется произведениям советских драматургов. Из 16 пьес, намеченных к постановке на 1942 год—12 пьес написаны советскими авторами.

Теме отечественной войны посвящены пьесы «Доблесть» Стальского и «Здравствуй оружие» Б. Войтехова.

Пьеса бр. Тур в Л. Шебинко «Дым отечества» показывает героическую борьбу советских партизан в тылу германских фашистов. Этой же теме посвящена пьеса украинского драматурга, лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Партизаны в степях Украины», написанная в ярко-комедийной форме. Эта пьеса переносит в обстановку отечественной войны персонажей другой его комедии «В степях Украины», также включенной в репертуар.

О боевых подвигах командиров нашей Красной Армии говорит пьеса Герасимова «Наши дни». Намечены две пьесы о гражданской войне: пьеса В. Кацаева «Шел солдат с фронта», рисующая один из эпизодов борьбы украинского народа с немецкими оккупантами в 1918 году; и поэтическая пьеса М. Светлова «20 лет спустя». «20 лет спустя» отражает эпизод гражданской войны, и воспевает героизм молодых комсомольцев, которые, выполнив боевое партийное задание, остаются для под-

польной работы в городе, занятой белыми.

О замечательных качествах людей, взращенных нашей советской страной говорит, про никнутая высокой человечностью комедия Раскина и Слободского «Тот, кого искали», над которой театр работает в настоящее время. Премьера этого спектакля состоится в начале января. Включена в репертуар пьеса антифашистского немецкого писателя Ф. Вольфа Профессор Мамлок—о фашистском изувечестве и зловонно-ненавистничестве. Считая необходимым отразить в репертуаре героическое прошлое русского народа, мы наметили к постановке пьесы Липскерова и Кочеткова «Надежда Дурова» и «1812-й год» Судакова, написанную на материале знаменитого произведения Л. Н. Толстого «Война и мир».

К выбору пьес классической драматургии как русской, так и западной, мы подходим, руководствуясь тем, чтобы эти пьесы по своему идеиному звучанию перекликались с нашей действительностью, показывая лучшие передовых людей своего времени и заостряя внимание на отрицательных уродливых явлениях, в которых выражается природа эксплуататорского класса.

К шестой годовщине со дня смерти великого социалистического классика А. М. Горького 18-го июня будет поставлена одна из его лучших пьес «Мещане». Русская классика представлена в репертуаре пьесой «Последняя жертва» А. Н. Ост-

ровского.

В области классической драматургии, одной из значительных работ театра будет постановка трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», осуществляемая в течение текущего сезона.

В постановке этой трагедии театр ставит целью осветить один из интереснейших и важных периодов русской истории, связанный со становлением и укреплением Руси, как единого государства (XVI—XVII вв.).

Из произведений западно-европейской классики мы ставим комедию Гольдони «Хозяйка гостиницы».

Кроме этих спектаклей в течение года будет поставлено не менее 4-х концертно-эстрадных программ.

В организации репертуара мы стараемся учитывать и другие условия: жанровое разнообразие, возможность в отдельных случаях параллельной работы над двумя спектаклями одновременно и необходимость правильной загрузки всего художественного состава с таким расчетом, чтобы способствовать творческому росту той молодежи, которая проявляет способности к сценической работе.

Доводя репертуар 1942 года до сведения зрителей нашего театра, руководство и коллектив театра обращаются с просьбой дать свои пожелания и замечания по репертуару, которые будут учтены театром в его работе.

Художественный руководитель театра Б. З. Райский.

М. Горький нима национальной драмтеатр отечественной войны луинзз

Великой отечественной войназың перебейсін дүниесін жоғород Кудымкарды М. Горький нима национальной драмтеатр асасында перестроитісін военнын әдәб. Основной упор театр бөсітін патротический тема-нында. 8 иесін коста театрдың сүттөмінде 14 шыл спектакль, 12 пьеса нымын советской драматургиян да 2 пьеса класси-ческінен.

Оні театр ужадынан киль спектаклелер вышын:

✓ «Любимая девушка» — Раймондлон да Даниллиндон. Эта пьеса мычтало советской имвказа-лісін самоотверженность Ынысъ, кібдиа германский фашизмін оте-чественнай войнын участвуйти-ши медицинской сестра-разон.

✓ «Доблесть» — Стальскийлон, Красной Армииң боещелдің мужество да героянды Ынысъ. Пондас готовитчыны постановка. «Дым отечества» — Шнейдерлон да Тур вонназын. Пьеса мычтало советской партизанназон немецко-фашистской войскандынын гернической иессельи Ынысъ.

1942 годен август 1 дүниесінде сүттөмінде спектаклелер: «Надежда Дурова» — Липснеров-лон да Котетовлон, «Дом на хол-ме» — Каверинлон, «Накануне» — Афинагеновлон, «Мещанс» — М. Горькийлон, «Партизаны в степях Украины» — Коршечук.

Ыдамын пьесаларды театр сүттөтің 39 оборонной тема-нина-тиоррэ скетччез да обзоренбәз: кыдз «Черная смерть» — Лузов-скойлон, «Грабзария» — Рудин-зойн, «Кусок мяса» — Венкстер-лон и уна мәдінкез.

Бор театр испытывайтісі не-достаток оборонной материаловын, то театрдың художественный руково-дитель составляйтас мундымырсанас нінін атыс.

Воинадың первой лушады, зор-ашо жоғород пьесасы, кібдиа бы непосредственностия отражайтісі немецкой оккупанттарын оте-чественнай войнын, мәдбі, патрио-тической, гернической тематика-лабтама понда сүттөтің пьесалар: гражданская война Ынысъ. Кыдз: «Разлом», «Сестры» — Герман-лон, «Продолжение следует» — Бруштейнлон, «Парень из на-шего города» — Симоновлон, «Падь серебряная» — Погодин-зайн да мәдінкез.

Воина коста театр, кыдз-шоф, призываңды участокхаз-мын сөтіс 49 концерт да

спектакль. Театрын ужадынан война кадз сөтісіндең кылда-и стратегиялық оборона фонд. Танко-вой колониян піл отчислитісі күнилүнен заработка, «Сове-тской артист» да шахматырлық понда сөтісіндең отікапунен заработка да өзін сүттөтің спектакль выход-ной аудио, кідамын выручка быдебен перечислитім оборона фонд. Быд месітінде оборона фонд таңырында ужадынан отчисляйтінды ын-зүнен заработка. Дополнительной заработке было гашено 2800 руб-был, девяно-восьмой леттере было гашено месячный заработка 30 процентов было — 5530 руб.

Окружной национальной те-атр обслугивайті не только го-род Кудымкарды, но и бывшон-округтас. Театр обслугивайті рай-онной центррелес, колхоздарес, лесоучастокхазес и сипавес. Вой-на кадз театрон сүттөмінде 190 спектакль да концерт, нымын 83 сүттөмінде виездной бригада-зойн. Городын аслас спектак-лелей театр обслужитіс 37329 мортас, виездной спектаклелон обслужитінде 12689 морт. Вы-ездной бригада-зоя сельской ме-стностинде тұтотомас 48 беке-да. Эта кадз значительной содис-театрды посещаюти кидз горо-дым, сілді и сельской ме-стности-ны. Үдамын успехен пользуетчі зрателдер одын оборонной те-матики. Спектаклелер: «Фронт», «Парень из нашего города», «Падь серебряная» и мәдінкез.

Воинады театрды актерлары составынан болыс 33 морт. Нұку-дым нымын мүнисін фронт был, да кольчесең болыс реоргани-зуйтінде, босыттын квалифи-цированной русской актерлар. Оні актерлардың колективын 20 морт, 12 мужчин и 8 женщи-на, нымын 9 русской актер и 11 коми актер. Бөтті актерлардың кол-лективи болы значительной сокра-тибы, но көр обстав тыртыс квалифицированной актерларды, спектаклелорын качество резкій лабес.

Том коми актерлар эта кадз реизоян бывшисе творческии. На-циональной группы, кадз ужады-они театрын, одеваны веримс жо-ны ведущой группой националь-ной Коми-Пермяцкой театрын, культура да наука-чество ындылай-заса тириомоя си понда, медби удовлетворити культурой за-просын коми-пермяцкой отир-аксы.

Б. Райзен.

Оборона польза понда — концерт

Март 23 дүйн Кудымкарской городской театрии тулаліс ыдкыт концерт.

Концерт мының участвутісін Кудымкарской интеллигенттіліп музикальной да вокальной медбүр винна. Боло саты спроведливость ёрттамб Е. Н. Субботина, А. Н. Будрина да Ежола, что тік пүктісө уна звергия ыта концерт организтілімп. Зрительледін отзывынан съярті пазырь

висытавы, что концертін муніс успешвік. Особенна откеттамб участникесс Сипч-Ганис, Будымовабе, Пелыхе, А. Н. Будрина да Хозишевабе, відна бура исполнитісін жасапыс померресі. Концерт мунію А. Н. Будрина художественней руководство утил, а организационней руководством обеспечитіс учителлезіба союз. Концертесть выручка 1825 руб сатісө оборона фонду. Н. Иванович.

По ленинскому пути №72, 26.03.1942 г.
ИПОГА, Ф.Р-45, Оп.1, Д.31, Л.98об.

Репертуар да төвсі сезонын театрлён задачаэз

Лютій Октябрь 25-летней да-
та, когда обиғызайті советской
театрлөс сүнтотын эш буржык
спектакльдеге, бидбес художествен-
ной обобщенности вымысны мычтавы
отечественности война вымысны со-
бытий, советской мортизасы
великой подвигтес, советской го-
ризасы особой честоты, когда вос-
питывайтчыны войнадың жестокой
испытаний да немногорей
трудносттеси.

Виль төвсі сезонын миши театр
пәннадың суровый период, когда миши родина вестити ёйтчы
сердечный опасность, когда ораг
нырь одланан странады жазынно
важкой районнады. Был советской
морти бура любити аспалын роди-
на, сіз готов сенни бидбес сы
помыда, медбес защищайтты асси-
нын народ, спасайтты чададың
пекорей рабствои, пекаандытоз
захватчиккес, закалайтой стой-
кость да түхті подвигтес—эттім
чувствозын ол талын быд пат-
риот фронт вымысны талын.

Эта задача миши стреметчам
подчинити театрга сидбес уда-
сой.

Репертуарын основной места
занимайтчы советской народной
героической пессадыны йылдыз оте-
чественности война вымыс современ-
ной советской пессады.

Октябрьлов 25-летие миши пессады
готоваты поэт фронтовик Стalin-
ской премиязы дауреят ёрт К. Си-
моновасы постановка «Русские
люди».

Англайский журналист—Ральф
Паркер эт пессады оценивайті
когда меджджит художественный
произведеніи, сүнтоты сібі орд-
чын Шестаковичан 7-ті симпо-
зијкот. «Русские люди»,—гажд
сіз,—пессады русской народной оды
йылдыз, врагтот пессадымын си
выполніл величайшой напряженії
йылдыз да родственности да дружес-
кой отношениизын гражданской
чувствозын стоялковине йылдыз.
Этот пессады солтыны, что К. Си-
монов пессады замечательной вы-
ражайті русской мортизасы духов-
ной качествозы, смыссы уда, зола,
свобода дыбы любовь да неоксер-
паемый мужество.

«Этот корб родина»—это миши
об'единайті пессады бидбес герой-
зес, эта понда меджджит сильней
любовь, дружба, родственность от-
ношениизы, оды дыбы любовь—
бидбес личной, когда шоныта да
пидына раскрывайті быд совет-
ской мортизасы Симонов.

Одабы цеппойн пессады яв-
ляйтчы сіз, что пессады геройз-
дым пережинаннезын ишр ощущайт-
чы аслас постайниннований
голос, когда ол сникт едипай чу-
стивозын да мыслездын. Этой чу-
стивозын прекрасной выражайт-
чы стихиеси «Суровая годовици-
на», когда вильтоти ёрт Стalin
дыбы.

Виль драматургиады ыджыт
произведеніи являйтчы пессады
Левоновий «Нашествие», когда
включити репертуаро. Эта пидын
психологической пессады мычтады
фашистской порядоклік зверией
существо. Левонов пессады ярко
мычтало одичанылайт атмосфера,
человеческой обликлік утерраз,
бидбес человеческой ценносттес
разрушенийлайт атмосфера, когда
нүктүт фашистской орды.

Бидбес, когда приноситчы «гос-
подарзайды рас» деяниес дыбы,
раз'единайт асьсо бидбес человечес-
твосткот. Сатирикеси «Нашествие»
пессады—малодушнебезда преда-
теллез, когда судорожбай цеп-
пийтчыны асаданы существование
берд, земецкий господство дышын
лакеиес ролын.

Театрлөс обиғыннан эта спек-
таклык отлами бесстрашнайзект
да стойкобезект мычтапын и жи-
вой мертвцевесе бератот, любовь-
тот, пельтот олымын,—бидбес сібі,
миши отынчайті мортизасы да ды-
нын. Эзд образы мычтады имей-
ті ыджыт мойынливуюшыз зачачи.

Сезонын первыйда полновинамы
лоасы мычтадымыссыны советской
комедия «Свадебное путешествие»
Дыховичий да «Старые зна-
комые» Шопокий. Эта пессадады
тема—советской мортизады семьяны,
лечий олымын, бытын отно-
шениизы, зог мычтады советской
мортизады плодотворай оды йы-
лдыз, сіз счастливой оды йылдыз,
когда восстановити понда бін пес-

съ бидбес страна.

Спектакль «Старые знакомые»
лоас сүнтотын кимынын вымын.
Классической драматургии пессады
миши сүнтотын пессады Ф. Шил-
лердай «Боварство и любовь». Эта
пессады Шиллердай чувству-
йтчы революционной дух, когда
протестуйт «угнетенности да про-
изволлай паныт, когда Германнлын
XVIII столетиеси примите мед-
уродливой формоза. Постановка
«Боварство и любовь» вермас зи-
тины миши зумназын виль вымын,
когда гитлеровской правительлес ми-
денин ввергнити ассинын страха
да бидбес мир средневековой време-
нности дымб.

Сезонын миши пидовиннан ре-
пертуар лоас определити подбре
месли концепция, когда петасо свето
советской драматургии пессады виль
пессады. Миши заместити поста-
новка пессады стихиеси В. Гусев-
лай «Московская девушка», пессады
Арбузовий «Бессмертный»,
когда поэт отынчайт аслас по-
пулярвой стихиеси тема «Жди
меня».

Миши замершой пирд Айтмат-
ов да США-ын современний рев-
олюционно-демократический пессады
постановка, когда отражайт
фашизмкот пессадынын вопросы.
Этаки интереснобезда пессады
Андерсендан «Планы на ветру»
да Клиффорда Одеттадай «Ро-
ковый час».

Медбрэйл геддэлеси событииеси,
бидбес ишріи гитлеризмын угрозы,
советской народной героической
пессады,—заставити западеніе
передовой художниккеси пидынжы-
ка оценити ассинын творчество
происходящий событиеси светын.

Миши надеитчам, что реперту-
ар и театрлөс бидбес уда тавося
сезонын сегаси действенний отыт
миши зрителезад, миши ніа се-
тиеси бидбес ассинын вымын одланысса
уфорий уда вымын отсалайтож-
ника судьбозы фашизм вымын
бидбес победа.

Б. Райский,

М. Горький илана Коми-Пермяц-
кой театрга художественный рук-
водитель.

Сылан да йоктан коми-пермяцкой ансамбль

Коми-Пермяцкий ансамбль возобновил ассис удысой. Октябрь 8—9 луназо сія сетіс ассис первой концерттоз. Программана — виалысь хоровоз да сольной песняю русской да коми-пермяцкой нынеш вылын.

Ыджыт успездә вәлі сетөм первой концерт октябрь 8-ті луно Гарькин нима окружной театрын. Скорбной минордың кылтас «Песня о Днепре». Взволнованый зритель тәжісділдем кызыс Днепр мученик вылісь песня, юбдалан бурлой волгаас басык пароходда түйін вайботны исказченной да унизженной украинской морттазись синваз, кібде шедес прохлатой вечеңжай иго уято.

Ыджыт мастерствой вәлісі исполнитімась хоровой песняз «Есть на севере хороший городок», «Разведка», бура сымісой песняз Сталин вылісь, «Чу колхозной», «Земной вечер», «Девичья тоска», кібде исполнитімась коми нын вылын.

Оз түй не отметилын удачной чудтой дуэт ансамбль артисттозын Великой отечественной войны аванс участник Николай Сергинин да Кудымоваин — «Башына Танька».

Уна үзжалыс ансамблымыс и сымбы режиссер Юрий Шавлович Чернышев театраллазований песня «Вечер на рейде» вылып. Песняныс вәлі исполнитій ыджыт артистической мастерствой и корис заслужнной аплодисменттер зрательліс.

Сылан да йоктан коми-пермяцкой ансамбль тавсия годоб пополнил валь составы. Сцена вылій доктісін певажыл боеншез, немецкий фашизмдег бойезмы участники — Николай Сергинин, Широненко, Легиний. Эйбель эшін мукдә недостатонкес, особенно мужчины коласын көзбұны ташпоррез, сымліссеz.

Но се жо ансамбль имейтү бур перспективаз, кінде сетө возможность расчитывайтын успех вылій.

Театраби коллектив да сымба художественныи руководитель, городской общественность отбетсаны ансамбль вериас и должен стутын бур театральвой единицады, кібде способной удовлетворить культурной советской зрительліс бындай потребносттез.

3. Иржавский