

11

ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МОЛотовСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

тов. БЕЛЕЦКОМУ П. П. -

Исполнительного Комитета Коми-
Пермяцкого Окружного Совета
депутатов трудящихся

ДОКЛАДНАЯ.

В начале отечественной войны представителями Молотовского областного отдела по делам искусств дирекция и коллективу театра было предложено, в целях экономии государственных средств и устройства на работу эвакуированных артистов, снизить оклады заработной платы и сократить максимально штат театра.

Предполагалось, что в связи с военной обстановкой посещаемость и доходная часть театра должны будут резко понизиться и в соответствии с указаниями Областного отдела по делам искусств смета на последний квартал 1941 года была изменена, штат сокращен с 86 человек до 53-х человек и оклады заработной платы снижены по некоторым должностям. Снижена была по смете и доходная часть.

Опыт работы театра в военное время показывает, что доходная часть театра не уменьшилась, а наоборот резко увеличилась. Потребность Коми-Пермяцкого национального округа в художественном обслуживании неизмеримо повысилась. В то же время мы не имеем возможности охватить округ, так как сокращение коснулось ряда национальных актеров и кроме того стало

невозможным ставить параллельные спектакли, которые давали возможность систематически обслуживать колхозы и районы округа, не снимая спектакли в городе.

В настоящее время, руководствуясь существующими положениями, как местные, так и эвакуированные актеры требуют восстановления незаконно сниженных окладов зарплаты в соответствии с тем, что они получали согласно привоенной им категории и группе в 1941 году.

Требование их законное, так как ни в одном театре, кроме нашего, не снижали зарплаты в связи с войной и указаний на этот счет не было.

В результате подобного беззакония деятельность национального театра резко пошла вниз в его творческой линии, ставить пьесы на родном коми языке не предоставляется возможным, так как механическое сокращение штата привело к тому, что национальные актеры стали составлять меньшинство.

Пожарная охрана театра безопасности не обеспечивает, технический штат по своему уменьшенному составу не удовлетворяет минимум требований, а основное то, что при сокращенном штате парализована параллельная работа.

Существующее положение грозит самому существованию театра.

Местные финансовые органы руководствуясь тем, что штаты и ставки должны сокращаться в пределах 1941 года, зарегистрировали в 1942 году штат и оклады работникам театра на основе искусственно урезанных ставок и штатов IУ-го квартала 1941 г., а не годовой сметы и штатов принятых и утвержденных на 1941 год Комитетом по делам искусств и ОблЦИО.

В силу изложенного Исполнительный Комитет Коми-Пермяцкого Окружного Совета депутатов трудящихся просит поддержать нас и войти с ходатайством в государственную штатную комиссию при Совнаркомом СССР о восстановлении незаконно сниженных штата и ставок заработной платы работникам окружного Коми-Пермяцкого национального театра им. М. Горького на уровне 1941 года. -

Председатель Исполкома
Коми-Пермяцкого Окружного Совета
депутатов трудящихся *Семин* /СЕМИНОВ/.

1. б. Секретаря Исполкома
Коми-Пермяцкого Окружного Совета
депутатов трудящихся *Ваядина* /ВАЯДИНА/.

" 12 " апреля 1948 г.
№ 01-14-4.
гор. Кудымкар. -