

Баяндин Анатолий Денисович родился 1 апреля 1924 года в с. Архангельск, Юсьвинского района.

Начальные классы окончил в Кубеневской начальной школе, 5,6,7-й классы - в Архангельской семилетке, 8,9-ый - в школе № 1 г. Кудымкара.

Из 9 класса в 17-летнем возрасте в 1941 году добровольно ушел в Советскую Армию. Военком направил его в Чкаловское военно-авиационное училище. Со второго курса в 1942 году его с группой курсантов направляют рядовым солдатом на защиту Сталинграда. Вскоре ему было присвоено воинское звание "младший лейтенант" и его назначили комсоргом стрелково-го батальона. 217-го стрелкового полка дивизии И.И. Людникова 64-й Армии (позднее 8-й гвардейской), которой командовал легендарный В.И. Чуйков:

Бои для Анатолия начались в Сталинграде, в окопах за завод "Баррикады", с боем за каждый дом. Вскоре он был ранен, подлечился в госпитале и снова в свою часть. Здесь же вступил в ряды КПСС.

Принимал участие и в боях при форсировании польской реки Вислы, воевал в Германии.

Анатолий воевал около трех лет. Трижды ранен. Контужен. Так закончился боевой путь гвардии старшего лейтенанта Анатолия Денисовича Баяндина. За ратные дела он награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медали "За отвагу", "За взятие Варшавы", и другими медалями.

После третьего тяжелого ранения долгое время лечился в госпиталях, перенес несколько операций, в 1945 г. демобилизовался как инвалид войны и возвратился в родной Кудымкар.

Ушли годы, Анатолия влекла живопись, он очень любил петь, даже поступал учиться в Пермское музыкальное училище на вокальное отделение, пробовал писать стихи, рассказы. Но все не то, хотя продолжает работать над собой, много читает. И наконец, решает изложить на бумаге все то, что пережил, повидал на войне.

Начало литературной деятельности Анатолия Баяндина относится к 1956-1957 годам. Его первые рассказы "В грозу", "Смешливый ёрш" публикуются в местной газете "По ленинскому пути", в областной молодежной газете "Молодая гвардия" были напечатаны рассказы "Колокольня", "Шалые" публиковался в альманахе "Иньва". Пишет рецензии! на спектакли драматического театра им. М. Горького.

Первой серьёзной работой была повесть "Девушки нашего полка". Затем Анатолий приступает к написанию книги "Сто дней, сто ночей", которая вышла в Пермском книжном издательстве в 1963 году, после его смерти.

Последняя повесть Анатолия "Отчаянная". Всего написано три повести, более двадцати рассказов, фельетонов, очерков, несколько пьес, серд-

цем выстраданных стихов.

Еще в школьные годы Анатолий удивлял учителей и соучастников своими рисунками с натуры. Оформительству, рисованию с натуры, а позднее живописи, он научился в первую очередь, у старшего брата Николая Денисовича, учителя рисования, у Заслуженного художника РСФСР Тамары Ивановны Чистоевой.

Первые навыки живописи Анатолий перенял у незаурядного пермского художника Валерия Башкирцева, который временно работал в Кудымкаре. Серьезно начал заниматься живописью под влиянием и при помощи талантливого художника фронтовика Андрея Андреевича Горкунова, автора картины "Пера-богатырь".

Большая часть работы хранится в Коми-Пермяцком окружном краеведческом музее.

Анатолий Денисович был щедро одаренной природой личностью. Он также очень любил петь. Поэтому из драмтеатра с работы художника-декоратора переходит в профессиональный ансамбль песни и пляски, поет в хоре, поет сольные номера. Затем поступает в Пермское музыкальное училище на вокальное отделение, но из-за материальной необеспеченности вынужден со второго курса из училища уйти.

Вернувшись в Кудымкар, поет в самодеятельности, в городском хоре работников просвещения.

Анатолий имел хороший голос - мягкий приятный баритон, любил петь и арии из опер.

Он участник нескольких декад коми-пермяцкого искусства и литературы в Перми, как певец и как художник.

Свою недолгую жизнь Анатолий прожил непросто. Плохая квартира, бесконечные материальные недостатки, контузия, ранения сказывались на его характере. Очевидно поэтому с женой Раисой они разошлись. Вскоре у неё родился сын.

В конце пятидесятых Анатолий женился снова на Горькой Валентине Ивановне. Родилась у них дочь Маргарита 1960 года рождения.

Анатолий был обаятельным, всесторонне развитым, одаренным человеком и что главное, не имея законченного образования из-за войны, много работал над собой самостоятельно, поэтому был богат его внутренний мир, богата его душа. Он любил людей. Вот его книги живут без него.

Коми-Пермяцкое книжное издательство в 1994 г. переиздало его сборник, посвященный 70-летию со дня его рождения и 50-летию Великой Победы. В сборник вошли повести "Сто дней, сто ночей", "Девушки нашего полка", "Отчаянная", рассказы о защитниках Сталинграда, воспоминания об авторе. Книгу хорошо дополняют фотографии из его короткой жизни, фотографии его картин, этюдов, эскизов.

Всех планов Анатолию осуществить не удалось. Он погиб 11 апреля 1962 года на одной из улиц Кудымкара от рук несовершеннолетних убийц Климо-

ва, Мехоношина, Златина.

14.06.95.

Кусок в данном деле пронумерован	
<i>три</i>	(<i>3</i>) листов
<i>«25» июня</i>	1995 г.
Архивист	<i>Баз</i>