

А В Т О Б И О Г Р А Ф И Я

Я, Клещин Александр Иванович, родился 25 октября 1928 года в селе Коса, Косинского района Коми-Пермяцкого автономного округа Пермской области, в семье служащего. Мать умерла в 1958 году, — отец в 1967 году.

После окончания семилетки поступил в театральную студию при Коми-Пермяцком драматическом театре им. М. Горького, которую закончил в 1947 году.

В течение двух лет работал в труппе театра и одновременно был зав. музыкальной частью. Писал музыку к некоторым спектаклям.

В 1949 году, по направлению театра поступил в музыкальное училище им. Гнесиных на теоретико-композиторское отделение /класс преподавателя Л. Д. Штрейкер, г. Москва./.

В 1954 году, после окончания училища, вернулся в Коми-Пермяцкий автономный округ. Преподавал музыкально-теоретические предметы в детской музыкальной школе, а с 1955 года переведен на работу Художественным руководителем профессионального коми-пермяцкого ансамбля песни и пляски. В 1956 году по семейным обстоятельствам вновь переведен в детскую музыкальную школу, где проработал до 1968 года.

В 1954 — 1955 гг. и 1956 — 1957 годы работал по совместительству Художественным руководителем хора Округного Дома учителя.

С 1957 — 1968 годы — по совместительству работал Художественным руководителем городского Народного ансамбля песни и танца.

С 1960 — 1968 годы, являлся внештатным методистом Округного Дома Народного Творчества.

С 1961 по 1968 год учился заочно в Государственном музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных /класс профессора Г. И. Литинского и кандидата искусствоведения Т. В. Поповой./.

В 1968 году, после окончания института переехал с семьей на постоянное место жительства в г. Свердловск, с тем, чтоб продолжить музыкальное образование детей: дочери и сына, а также для своего творческого роста, ибо в г. Кудымкаре тогда была одна музыкальная школа.

С 1968 года по 1972 год работал во Дворце Культуры им. Лаврова, Художественным руководителем Народного хора и одновременно совмещал работу преподавателя в Свердловском культурно-просветительном училище, а в 1972 году перешел в штат этого училища.

В 1977 году был приглашен в детскую музыкальную школу № 5 Орджоникидзевского района на должность педагога класса сочинения — композиции, где и работаю по настоящее время.

2

В период с 1954 по 1988 год неоднократно издавался. Имею четыре авторских сборника песен на коми языке /год издания - 1963, 1966, 1981, 1988/ и один фольклорный сборник "Коми-Пермяцкие народные песни"-1975 год, в который вошли 37 коми-пермяцких песен в моей обработке.

В 1979 году вышла авторская пластинка записанная Всесоюзной фирмой "Мелодия". Отдельные произведения печатались в окружной газете "По ленинскому пути", областной газете "Звезда", в журналах "Северная звезда" /Коми АССР/, "Уральские нивы", в альманахе "Парма"-Коми-Пермяцкого книжного издательства, а также очерк в центральном журнале "Культурно-просветительская работа" за 1966 год.

Мои произведения исполняются по Окружному радио и по областному радио, Пермскому телевидению, художественными коллективами коми округа; Пермской, Свердловской, Челябинской областей. Некоторые произведения исполняли по Всесоюзному радио в передачах "Встреча с песней" и "В рабочий полдень", - инструментальным ансамблем Всесоюзного радио и телевидения п/у А.Цадиковского; Уральским государственным русским народным хором; Камерным хором и солистами Пермской Государственной филармонии; Симфоническим оркестром Пермского театра оперы и балета им. П.И.Чайковского.

На протяжении всех лет много времени уделял общественной работе. Имел постоянную творческую связь с Коми-Пермяцким Окружным Научно-Методическим Центром /ОНМЦ, г.Кудымкар/. Постоянно провожу авторские концерты-встречи в районах Коми округа и на предприятиях города Кудымкара.

В Свердловске, с классом сочинения выступал в детских садах нашего района, в музыкальных школах города Свердловска /№ 2,6, в железнодорожной музыкальной школе/, на научно-практических конференциях по творческим навыкам учащихся, по Свердловскому телевидению /дважды/, в подшефной музыкальной школе города Красноуфимска; к 260-летию города Свердловска и в других местах.

Имею поощрения. В 1946 году награжден медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов".

В 1965 году мне присвоено звание "Заслуженного работника культуры РСФСР". Неоднократно награждался почетными грамотами Пермского Обкома КПСС, Окружкома КПСС, Пермского и Окружного исполкомов Народных депутатов трудящихся. Имею три лауреатских диплома за выступление с Народным ансамблем песни и пляски /г.Кудымкар, Пермской области/ на зональных смотрах Художественной самодеятельности.

В 1987 году награжден почетной грамотой Министерства Культуры РСФСР и Центрального комитета профсоюзов работников культуры.

В 1981 году Пермский Облисполком принял решение о создании личного фонда за № 163 моих произведений и других документов на постоянное государственное хранение.

Имею семью: жена - Клешина Надежда Григорьевна - зам. главного врача по экспертизе, медсанчасти УЗТМ; доч - Клешина Людмила Александровна, после окончания Уральской Государственной Консерватории работает педагогом в ДМШ № 5; сын - Клешина Евгений Александрович, окончил Свердловский Государственный Университет, факультет журналистики, -член Союза журналистов СССР, коммунист.

В 1988 году Коми книжное издательство /г.Сыктывкар/ издало его первую книгу "Фактор ускорения".

К автобиографии прилагаю перечень моих произведений и историческую справку по личному фонду Коми-Пермяцкого Государственного архива.

Александр

/ Ал.Клешин, заслуженный работник культуры РСФСР, композитор. /

20.11.88 г.