



ГКБУ
«КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ОКРУЖНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ»



К 120-летию Н. В. Попова

ТВОРЕЦ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

ТВОРЕЦ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

К 120-летию со дня рождения
Николая Васильевича Попова

Брошюра

г. Кудымкар, 2022 г.

Вместо введения

Люди творчества стояли и стоят несколько обособленно от других. Это объясняется тем, что их дело требует вдохновения, а результат труда появляется из ниоткуда. Тем поразительнее, если этот результат оказывается великолепным и признанным публикой.

Творцы с давних времён вынуждены либо всецело отдаваться своему делу и работать независимо, руководствуясь только зовом своей души, либо превращать свой талант в ремесло и зарабатывать этим на жизнь. Во втором случае приходится отвечать чужим вкусам и прислушиваться к пожеланиям «заказчика». Такова законы жизни и времени.

Среди писателей Коми-Пермяцкого округа хорошо известно имя Николая Васильевича Попова (1902–1975). Он является одним из наиболее ярких творцов советской эпохи 1930-х – 1950-х годов. Его произведения как «капсулы времени» несут дух того периода нашей истории. Почему так? Это можно узнать в данной брошюре.

В декабре 2022 года исполнилось 120 лет со дня рождения Николая Васильевича. В связи со знаменательной датой Коми-Пермяцкий окружной государственный архив в рамках цикла историко-биографических брошюр «Замечательные люди края» подготовил данное издание «Творец своего времени».

В брошюру вошли различные сведения и материалы биографического характера. Все документы, изображения и фотографии, которые можно в ней обнаружить, взяты из личного фонда Н. В. Попова Р-146, фотофонда Р-265 и СИФа архива.

Издание адресовано широкому кругу читателей.



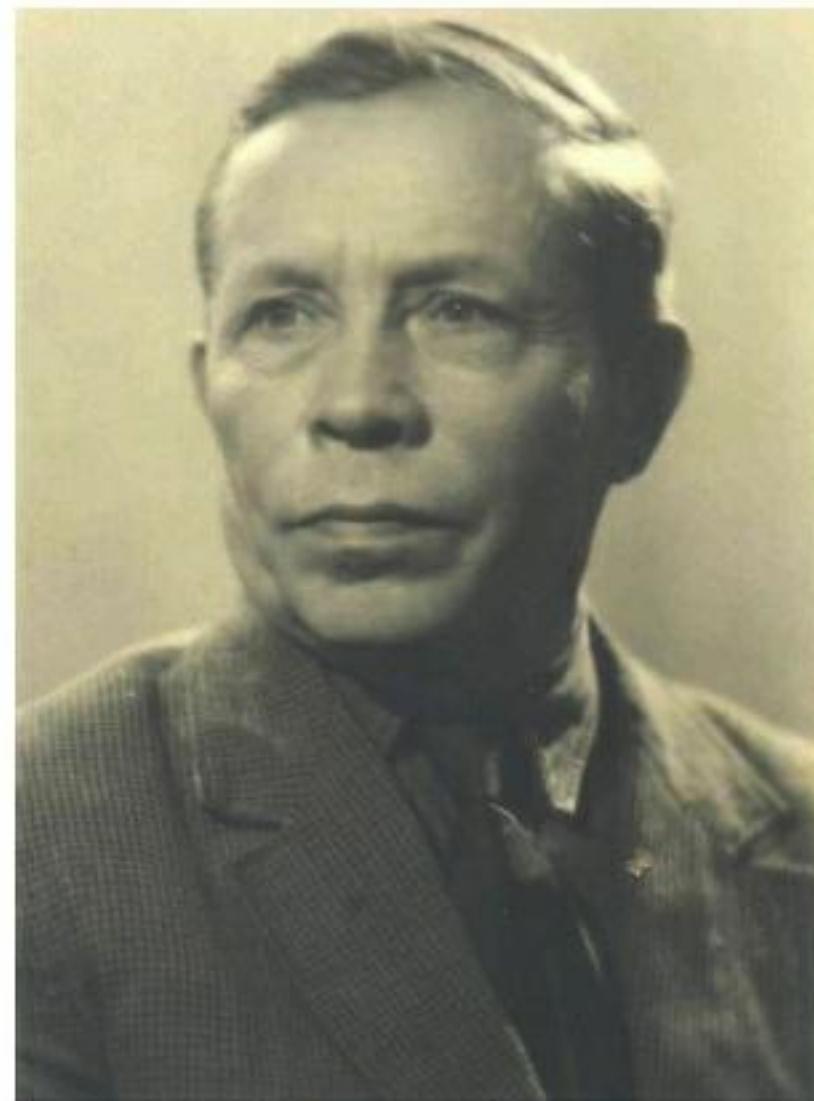
© ГКБУ «Коми-Пермяцкий окружной государственный архив», 2022 г.

Часть I. О дате и месте рождения поэта

Николай Васильевич Попов родился, как известно, 19 декабря 1902 г. в д. Тимкина (Кудымкарская волость, Соликамский уезд, Пермская губерния). Эти сведения приводит сам поэт в своей автобиографии. Они же считаются общепринятыми и встречаются во всех публикациях и изданиях о нём.

При подготовке данной брошюры мы с удивлением обнаружили, что это не так. Согласно данным записи, обнаруженной в метрической книге Николаевской церкви села Кудымкарского, Николай Васильевич родился чуть раньше – 27 ноября (10 декабря) 1902 года.

Местом рождения обозначена не д. Тимкина, а д. Кекур, откуда был родом отец поэта. Впрочем, это может быть близко к истине, так как эти деревни находились совсем рядом друг к другу. Со временем Тимкина была включена в Кекур, и даже в начале XX века в списках населённых пунктов она почти не упоминается. В 1900-е и 1910-е же годы члены семьи Поповых значатся как жители деревни Кекур.



Николай Васильевич Попов.
Портрет. 1965 г.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.46. Л.1

Часть II. О семье

Отец будущего поэта – солдат Василий Евдокимович Попов, из крестьян. Мама, Мария Павловна, тоже вышла из крестьянской семьи.

Николай был старшим из детей, поэтому ему досталась роль главного помощника: он нянчился с младшими братьями, выполнял работы по хозяйству. С 12 лет, как сам он позже вспоминал, уже пахал сохой-сабаном, с которой не всякий взрослый мужик может справиться. Поразительно, что «богатырём» при этом Николай не был. Он рос слабым, часто болел. Из-за этого мать приглашала домой местных бабок-знахарок, народных «лекарей» и «колдунов». Они проводили различные обряды, которые должны были подправить здоровье мальчика. Медицинский эффект от этого можно поставить под сомнение, но само действие, элементы живого коми-пермяцкого язычества произвели в своё время на поэта сильное впечатление.

A photograph of a page from a metrical book (Baptismal Register) from the Nikolaevskaya church in Kudymkar. The page is filled with handwritten Russian text in two columns. The text is in cursive script, typical of early 20th-century documents. The header of the page reads 'МЕТРИЧЕСКОЙ КНИГИ НА ЧУДЫ' and 'ГОД, ЧАСТЬ ПЕРВАЯ, О РОДЛЕННЫХ'. The text describes the baptism of a child named Nikolai, son of Vasiliy and Maria, on December 10, 1902. The handwriting is clear and legible, though some parts are slightly faded or obscured by the paper's texture.

Фрагмент метрической книги Николаевской церкви села Кудымкарского
с записью о рождении Николая Васильевича Попова. 1902 г.
КПОГА. Ф.5. Оп.2. Д.126. Л.66 об., 67

Часть III. Альма матер и реалии жизни

В 1916 г. Николай окончил начальную школу и поступил в четырёхклассное училище в Кудымкаре. Учёбу довести до конца не получилось: в период обучения в 3-м классе, в 1919 г., родители решили, что полученного образования достаточно для юноши, а работа дома сама себя выполнить не сможет, поэтому нужно было браться за более важное для семьи занятие и начинать трудиться.

Помимо домашней работы, как пишет сам Попов, удалось найти ещё одну: он устроился преподавать в Кекурскую начальную школу. Однако долго там оставаться тоже не пришлось, так как вскоре он серьёзно заболел брюшным тифом. В 1921 г. от тифа же умер отец. Семья осталась без главы в один из самых тяжёлых периодов в стране, где заканчивалась разрушительная Гражданская война, свирепствовали голод и эпидемии. В таких условиях Николай уже не мог никуда уехать работать далеко или отправиться учиться, хотя ему уже было почти 19 лет. Вплоть до середины 1920-х годов он так и работал дома, помогал матери.

Положительные перемены в жизни тоже были: в 1922 г., как вспоминал сам поэт, «меня действительно женили». Николай Васильевич обзавёлся собственной семьёй. В этот же год его избрали членом Волостной Рабоче-Крестьянской Инспекции, где он работал до её реорганизации. В 1923–1924 гг. трудился в сельском хозяйстве. В 1925 г. даже был избран председателем сельсовета.



Н. В. Попов с супругой
Н. А. Споровой. Б/д
КПОГА. СИФ. 1142/к

В 1926 г., когда обстановка стала позволять, Николаю Васильевичу удалось отправиться на учёбу в Пермский рабфак на техническое отделение.

В 1929 г. после окончания рабфака Николая, как и всех других выпускников из числа крестьянских ребят, стали отправлять на дальнейшее обучение в сельскохозяйственном институте. Попов отказался. Он отправился в родные края, где устроился работать преподавателем математики в Школу крестьянской молодёжи (ШКМ) в с. Купрос Юсьвинского района. Там он трудился с сентября 1929 г. по март 1930 г.

В 1930 г. под руководством старших товарищ из района Попов вместе с соратниками организовал в своей деревне колхоз. С того времени и до 1938 г. он состоял членом правления. Затем его избрали членом ревкомиссии колхоза.

Ещё в период учёбы в Перми, имея драгоценное свободное время, студент Попов знакомится со многими художественными произведениями отечественных и зарубежных авторов. Чтение оказалось столь мощное влияние на сознание молодого человека, что тот начал сам пробовать что-то сочинять. Это увлечение дало серьёзные плоды к 1929 году, а затем вылилось в дело всей жизни, принесшее добрую славу.



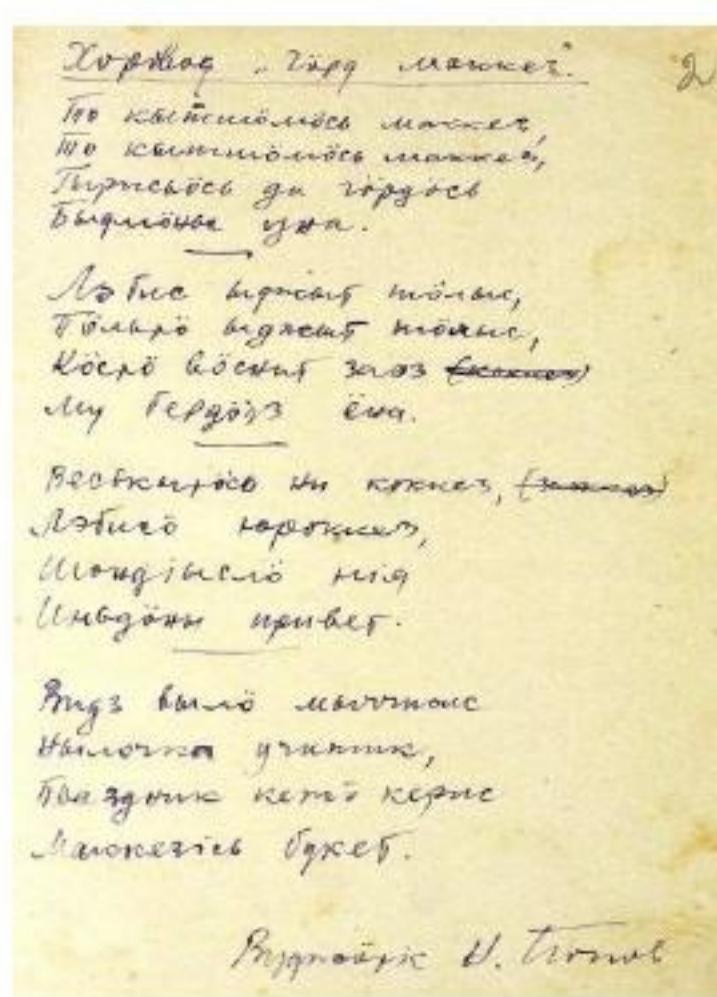
Н. В. Попов в молодости
Портрет. 1930-е гг.
КПОГА. СИФ. 1142/к

Часть IV. Творчество и работа

Уже работая в школе в Купросе, Николай Васильевич в 1929 г. стал публиковать свои первые стихи, также писал заметки, статьи, очерки для окружной газеты «Горіс» («Пахарь», в дальнейшем – «По ленинскому пути»). Тогда-то, как вспоминал сам Попов, и начался его путь писателя.

Печататься в газете получалось столь хорошо, что в марте 1930 г. талантливого молодого человека пригласили в штат редакции. Там он проработал корреспондентом до октября 1937 г.

С декабря 1937 г. по август 1941 г. Николай Васильевич трудился уже литературным редактором издательства.



Фрагмент рукописи Н. Попова со стихами для сборника «Тулыс дзоридзасьё». 1930-е гг.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1.Д.1.Л.2

За время работы в Кудымкаре в 1930-х гг. Попов избирался членом райкома и окружкома МОПР (1931–1932 гг.), членом месткома Союза работников печати (1936 г.), членом редколлегии стенгазеты. К 1940 г. был членом ревкомиссии месткома и редактором с/газеты.

В этот же период пришло признание Попова как литератора: в 1934 г. его приняли в члены Союза писателей СССР; он становится участником II съезда советских писателей. В 1935 г. вышел первый сборник стихов «Тулыс дзоридзасьё» («Весна цветёт»), в 1939 г. – второй.

Часть V. Время испытаний

22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война. Многие парни и девушки со всего округа и Молотовской области в первый же месяц трагедии отправились добровольцами на фронт. Остальных ждал призыв и трудовая мобилизация. Николай Васильевич ушёл в Красную Армию 30 августа 1941 г. На передовой служил во взводе топографической разведки в составе одного из артиллерийских полков. Воевал сначала на Карельском фронте, затем на 2-м Белорусском. Суровая окопная жизнь не убила в Попове творца. Он продолжал писать стихи, которые отправлял полевой почтой в редакцию окружной газеты «По ленинскому пути». Произведения поэта-солдата публиковались незамедлительно. В 1942 г. в Кудымкаре был издан целый сборник его фронтовых стихов, который так и назывался «Фронтовой стиххез» («Фронтовые стихи»). В конце марта 1945 г. к 20-летию округа был издан второй сборник военных стихов «Гыманан годдэз» («Громовые годы»).

После окончания войны Николай Васильевич не сразу оказался дома. До осени 1945 г. он служил сначала в военной комендатуре в Померании, затем в Саксонии. В родные края фронтовик вернулся только 12 октября 1945 г.



Н. В. Попов в военной форме
Портрет. [вт. пол. 1940-х гг.]
КПОГА. СИФ. 1142/к

Часть VI. Время мира – время созидания

После демобилизации нужно было снова трудиться, помогать восстанавливать мирную жизнь страны. Николай Васильевич становится старшим редактором Коми-Пермяцкого книжного издательства. В 1946 г. он вступил в ряды ВКП(б), а в конце 1950-х годов возглавлял литературное объединение коми-пермяцких писателей.

В мирное время ему наконец-то снова удалось погрузиться в любимую работу: Попов пишет стихи, рассказы, занимается переводом с русского на коми-пермяцкий язык ряда произведений отечественной классики и работ некоторых



Н. В. Попов на рабочем месте. г. Кудымкар, 1952 г.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.48. Л.1

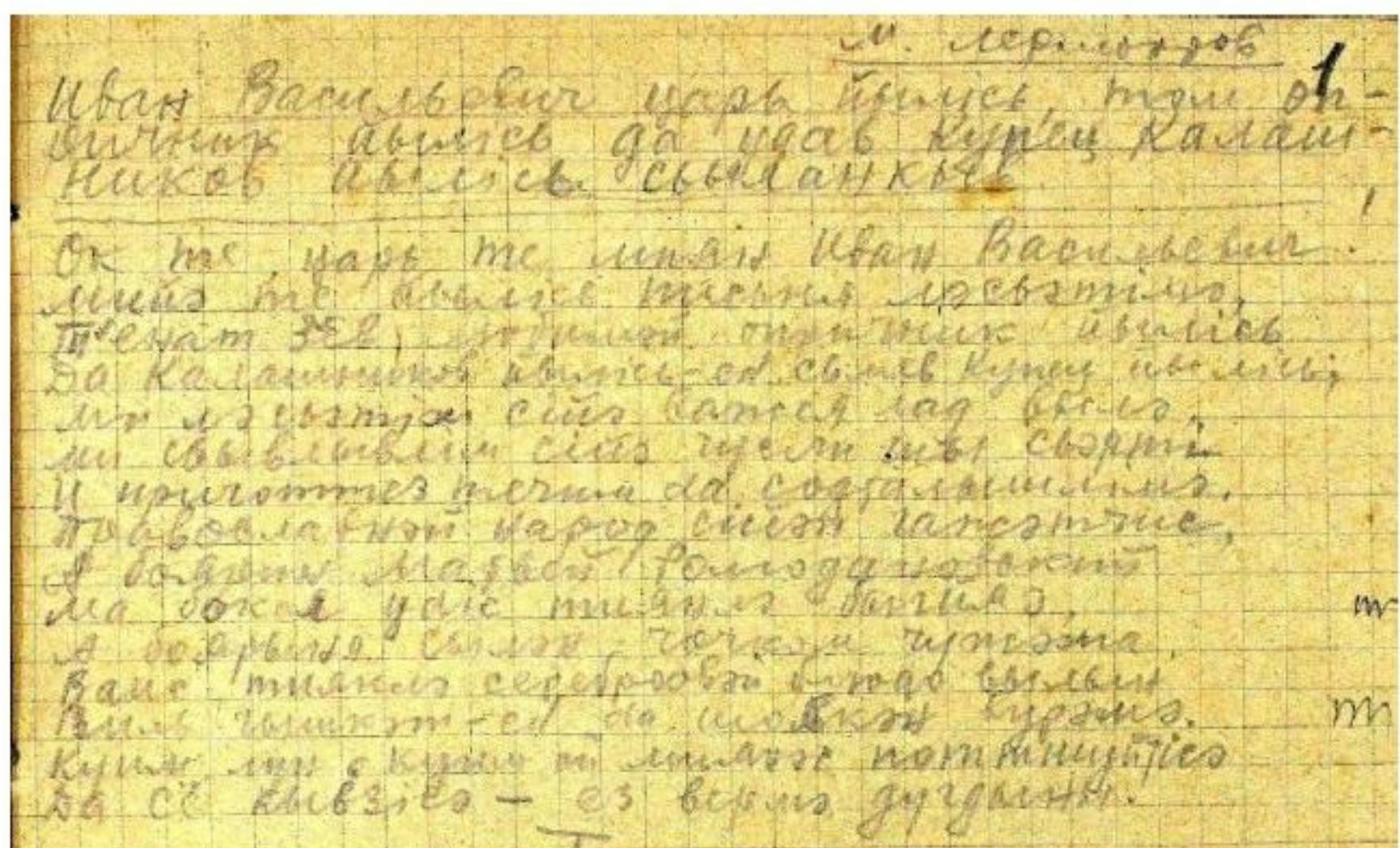


Н. Попов в кругу друзей-писателей за работой над очередным изданием
Присутствуют М. Вавилин, А. Горкунов. 1959 г.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.49. Л.1

современных советских писателей. Например, в 1946 г. он перевёл все стихи из учебников «Родная речь» для четырёх классов начальной школы, а это около 7000 строк! Со временем отдельными сборниками вышли переводы стихов Пушкина, Некрасова, Маяковского. Также публиковались переводы отдельных произведений Михалкова, Маршака, Жарова, Шевченко, Джамбулы и других авторов. Из прозы удалось перевести «Поднятую целину» Шолохова, «Разгром» Фадеева, «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Гоголя и рассказы других писателей.

Интересно, что Попов переводил на коми-пермяцкий язык и политическую литературу. Например, это он сделал с «Историей СССР» под редакцией профессора А. В. Шестакова, с текстами некоторых докладов и речей И. В. Сталина (доклад на VIII Чрезвычайном съезде Советов о проекте Конституции; речь на съезде колхозников-ударников и др.).

Совместно с писателем С. И. Караваевым Попов составлял хрестоматии и книги для чтения. Вместе с М. П. Караваевой и А. М. Споровой работал над грамматикой (синтаксисом) коми языка.



Фрагмент рукописи Н. Попова с переводом на коми-пермяцкий язык произведения М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова». 1937 г.

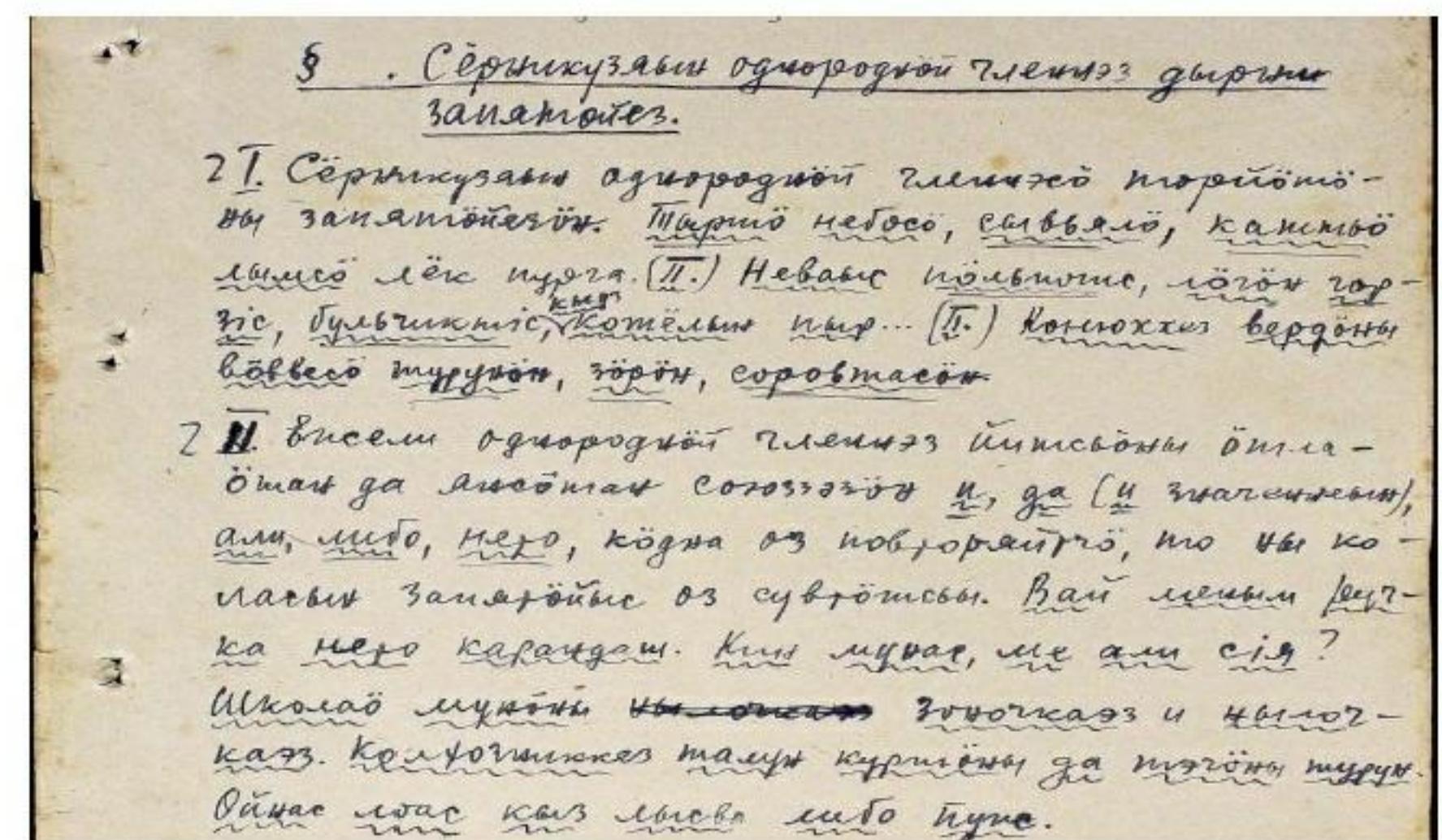
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.18. Л.1

Стихи Николая Васильевича были переведены на языки ряда народов СССР. Всего на коми-пермяцком языке издано 14 книг.

Помимо периодических изданий округа и Молотовской (Пермской) области поэт регулярно печатался в литературном журнале «Войыв кодзув» («Северная звезда») Коми АССР и в журнале Удмуртской АССР.

Он прожил долгую жизнь. Видел многие знаковые события, участвовал в них сам и творил так, как чувствовал. Человек и творец своего времени.

Николая Васильевича Попова не стало 8 ноября 1975 г.



Коми кыв /язык/ грамматика. Часть II. Синтаксис. Сост. Н. В. Попов
Фрагмент черновой рукописи издания. Б/д

КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.20. Л.29

Часть VII. О личном фонде

В Коми-Пермяцком окружном государственном архиве есть личный фонд Н. В. Попова. Он имеет номер Р-146. Фонд был создан в 1973 г. Первое поступление составило 55 единиц хранения. На момент конца 2022 года в нём числится 63 единицы хранения.

Среди них есть следующие материалы:

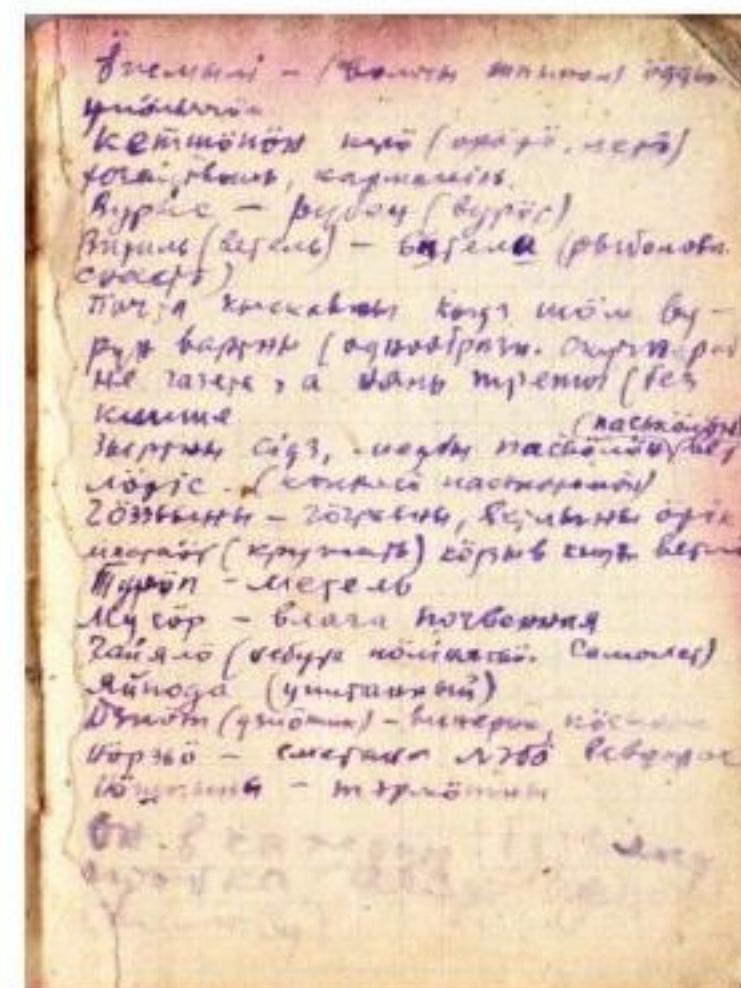
- Автобиографии;
- Личные удостоверяющие документы;
- Издательские договоры;
- Рукописные / машинописные черновые варианты авторских произведений (стихов, поэм, рассказов, очерков, статей);
- Печатные издания с произведениями автора (отдельными книгами и сборниками);
- Рукописи толковых словарей коми-пермяцкого языка;
- Рукописные / машинописные черновые варианты переводов на коми-пермяцкий язык художественных и публицистических произведений других авторов;
- Печатные учебные издания (учебники);
- Записные книжки / тетради с пометками;
- Письма (Н. В. Попова отдельным лицам и организациям, Н. В. Попову от отдельных лиц и организаций);
- Материалы, собранные Н. В. Поповым по интересующим его темам (вырезки из газет, подшивки);
- Отзывы о Н. В. Попове и его творчестве;
- Фотографии

Среди документов фонда особо стоит выделить оригинальные рукописи авторских произведений и переводов произведений других авторов. Они содержат множество

исправлений и вариантов хода сюжета или толкования. Некоторые рукописи украшены небольшими рисунками Н. В. Попова, которые он делал карандашом или ручкой в минуты раздумий над работой.

Документы пользуются популярностью у студентов, обучающихся на филологических факультетах высших учебных заведений, и школьников, занимающихся краеведением.

В настоящий момент фонд продолжает пополняться. В ближайшее время в него будет включен небольшой массив документов, поступивших при инициативном комплектовании.



Фрагмент записной книжки
Н. В. Попова с наработками для
словаря. 1944 г.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.47. Л.6



Н. В. Попов. Портрет
г. Кудымкар, 1967 г.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.47. Л.1

Приложение: фотографии



Дом в г. Кудымкаре по ул. Плеханова, д.3, в котором жил Н. В. Попов
Стоят Попов Н. В. и его жена Спорова Н. А. (в центре). 1960 г.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.53. Л.1



Н. В. Попов (в центре) с писателем Л. Е. Нилоговым и
журналистом Г. К. Кониным идут по улице г. Перми. 1960 г.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.52. Л.1

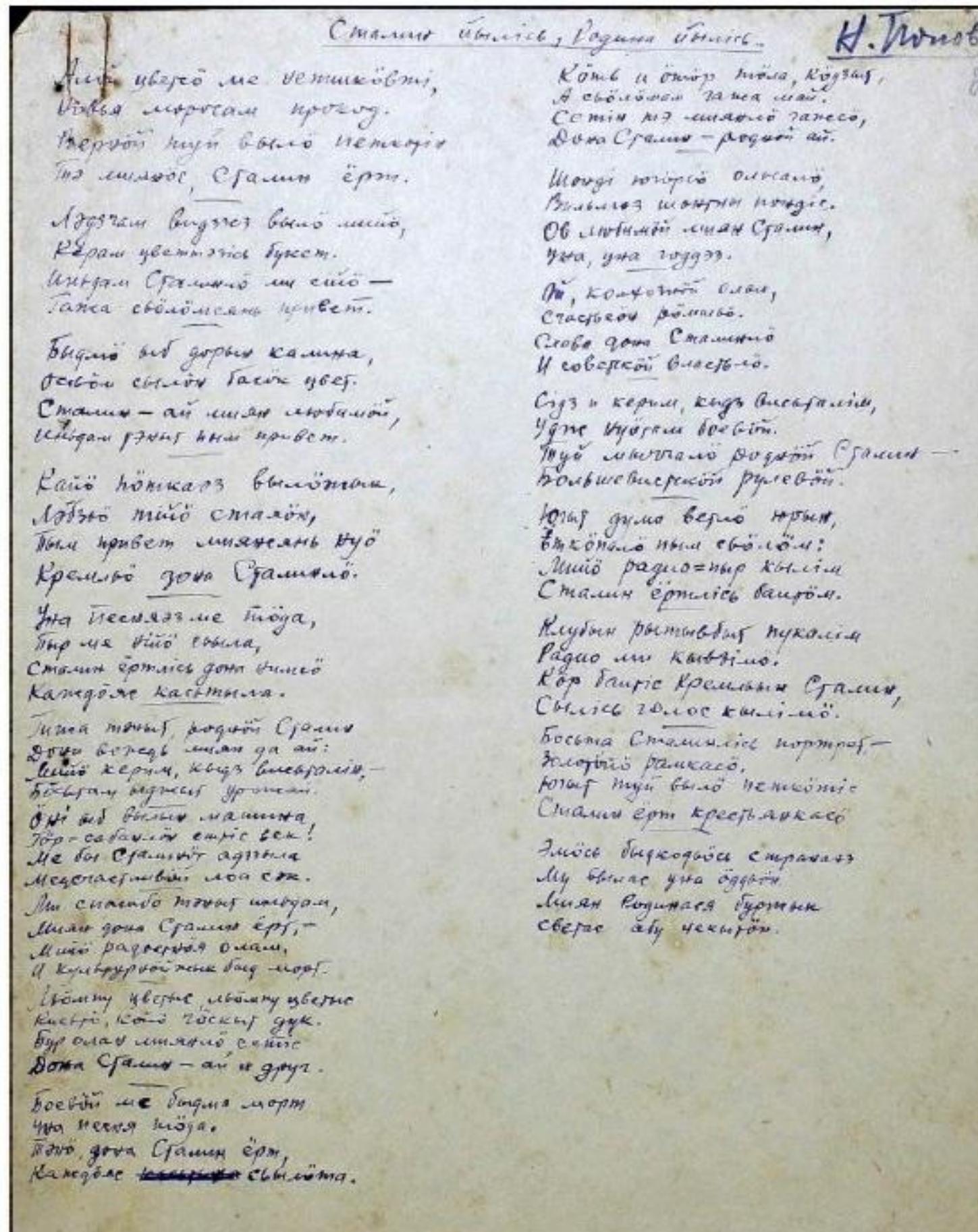


Н. В. Попов (стоит) с коллегами-писателями. г. Свердловск. Б/д
КПОГА. СИФ. 1142/к



Первая областная конференция пермских журналистов
Выступает Н. В. Попов. 1962 г.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.54. Л.1

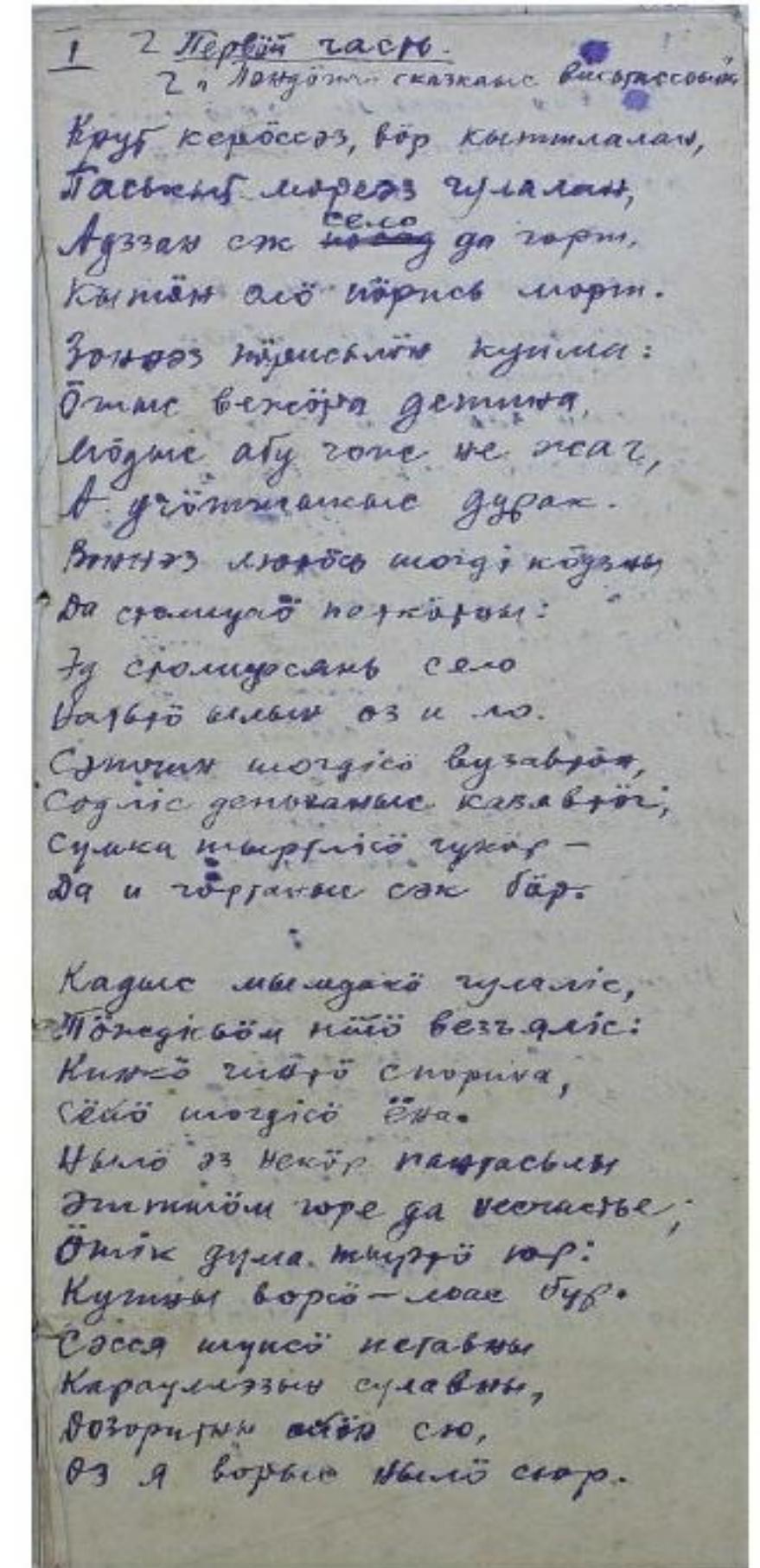
Приложение: рукописи



Попов Н. В. Сталин йыліс, Родина йыліс
Стихи на коми-перм. яз. Рукопись. Фрагмент. Вт. пол. 1930-х гг.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.2. Л.2



Черновой вариант рукописи с переводом на коми-перм. язык сказки
П. Ершова «Конёк-горбунок». Фрагменты. 1941 г.
КПОГА. Ф.Р-146. Оп.1. Д.21. Л.1, 2



СОДЕРЖАНИЕ

Вместо введения	3
Часть I. О дате и месте рождения поэта	4
Часть II. О семье	5
Часть III. Альма матер и реалии жизни	6
Часть IV. Творчество и работа	8
Часть V. Время испытаний	9
Часть VI. Время мира – время созидания	10
Часть VII. О личном фонде	14
Приложение: фотографии	16
Приложение: рукописи	18
Приложение: печатные издания	20

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ТВОРЕЦ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

**Брошюра к 120-летию со дня рождения
Николая Васильевича Попова**

Составление, вёрстка, тексты: В. Надымов

Источниками данных и материалов, используемых в издании,
послужили следующие фонды ГКБУ «КПОГА»:

Р-146 Личный фонд Н. В. Попова,

Р-265 Фотофонд,

Справочно-информационный фонд (СИФ)

Печать: Типография «Асфид»

619000, Пермский край, г. Кудымкар, ул. Строителей, д.1

Гарнитура: Candara. Тираж: 20 экз.

ГКБУ «Коми-Пермяцкий окружной государственный архив»

619000, Пермский край, г. Кудымкар, ул. Леваневского, д.16

тел. (34260) 4-18-81, E-mail: gkukrpoga@perm.ru

г. Кудымкар, 2022 г.