

Министерство культуры Российской Федерации
Управление культуры администрации Коми-Пермяцкого
автономного округа



коми-пермяцкий ансамбль
ШОНАІБАН



Кудымкар
2001

Символ коми-пермяцкого края – образ Пармы-матери. Парма – это густой, девственный лес. Жители лесного края отличаются гостеприимством, радушием, бережным отношением к традиционной национальной культуре.

Для сохранения и популяризации культуры коми-пермяков был создан в 1991 году ансамбль «Шондібан» (Лик солнца). Ансамбль быстро нашел своего зрителя, потому что в его репертуар вошли старинные коми-пермяцкие песни и наигрыши, композиции на темы народных частушек. Бережно хранятся в коллективе традиции родной стороны, коми-пермяцкий фольклор лежит в основе многих плясок, вокально-хореографических сюит. В фольклорной сюите «Важ кадлэн ловъя говк» (Живое эхо прошлого) органично переплетаются песня, музыка и танец. В ней используются национальные музыкальные инструменты: духовые – пэляны (многоствольные дудки), буксан; шумовые – пу-барабан, «шур-шор», «зиль-зель» и уникальный смычковый инструмент – сигудэк в номере «Сера чулкиээн йэктан» (Танец в чулках). Особую колоритность и зрелищность придаёт сюите использование предметов быта и обихода коми-пермяков: зернорушки и песты в номере «Тусь масытан» (Толчение зерна); половики в номере «Кыйэ мамэ джоджэ дэра» (Ткёт мама половик), корчаги, заслонка в номере «Сур да брага» (Пиво и брага). Всё это рождает зрелище яркое, образное и самобытное, раскрывающее душу и характер коми-пермяцкого народа.

Население края многонационально, и ансамбль не ограничивается исполнением только коми-пермяцких песен и танцев, активно включает в свой репертуар песенно-танцевальный материал коми-зырян, удмуртов, авторские и народные песни Урала и центральной России. Под руководством художественного руководителя и балетмейстера Е.Ю.Воробьёвой, хормейстера О.В. Забоевой и музыкального руководителя Е.И.Фирсова была создана программа, в которую вошли вокально-хореографические композиции «Камаринская», «Уральские узоры», хореографическая картинка «Развесёлые гуляния».

Идут годы, но неизменными остаются творческие традиции, заложенные основателями ансамбля А.И.Клещиным, Е.И.Фирсовым, В.Е.Денисенко и А.И.Гесь. Творческий почерк коллектива отличается свежестью и непосредственностью исполнения, своеобразием и неповторимостью звучания.

За десятилетие существования ансамбль «Шондібан» дал свыше 600 концертов. Коллектив радовал своими выступлениями зрителей округа, города Перми и Пермской области, Удмуртской Республики и Республики Коми, а так же городов Москвы и Санкт-Петербурга. С большим успехом артисты выступали на международных фольклорных фестивалях финно-угорских народов, в Венгрии, во Франции. Несмотря на молодость, ансамбль «Шондібан» обрёл свою индивидуальность и популярность среди жителей Пармы и за её пределами.







