

146б

АЛЕКСЕЙ ДОМНИН  
СКАЗАНИЯ  
о  
КУДЬМ-  
ОШЕ  
и  
ПЕРЕ-  
ОХОТНИКЕ



Предисловие —  
кандидата филологических наук  
И. Зырянова

Художник  
В. Захаров-Холмский



Народная память сохранила для нас прекрасные сказки и чудесные предания, возникшие в глубокой древности. В них поэтическое воплощение чаяний и ожиданий народных, мечта о человеке-богатыре, который покоряет природу, охраняет землю и свой народ от врагов. Во времена жесточайшего гнета, в пору нищеты и бесправия трудовое крестьянство не теряло веры в бессмертие лучших человеческих качеств, оно противопоставляло темной действительности светлую мечту о сильном человеке, в котором мы видим обобщенные черты национального героя.

Русские героические былины рисуют образ крестьянского богатыря Ильи Муромца. Коми-пермяцкий народ поэтически воплотил свою историю в деяния и подвиги Кудым-Оша и Перы-богатыря. Чтобы сделать непрерывным многовековой путь жизни, чтобы сохранить связь времен, в народных преданиях Кудым-Ош и Пера ставятся чуть ли не в родственные отношения. Но Кудым-Ош жил в древнюю эпоху, может, за тысячу лет до нас, он один из первых родо-племенных вождей, стремившийся к объединению людей пармы под своим тотемом. Тотем — это животное, растение, предмет, которые род считает своим покровителем. У рода Кудым-Оша тотемом был Ош — медведь. Предания о Кудым-Оше очень смутны и отрывочны. И писатель, который хочет рассказать о нем, должен прибегать к вымыслу, к фантазии, по-своему заполнить не освещенные в преданиях моменты его «биографии».

А Пере — совсем мужицкий. Его подвиги, начавшиеся в языческие времена (победа над лешим, водяным), обрываются в эпоху борьбы крестьянства против крепостничества, против злейших феодалов в нашем крае — Строгановых.

Долгая и завидная судьба у народных героев. Богатыри не умирают. Они могут заснуть, могут уйти в камни, в горы, охраняя земные клады, завещая трудовому народу богатства, принадлежащие каждому человеку в равной доле. Народная фантазия в любой момент может вдохнуть в этих богатырей жизнь, и они снова способны на подвиг во имя справедливости на земле.

Алексей Домнин убежден, что существовали когда-то у коми-пермяцкого народа эпические песни, наподобие русских былин или карельской «Калевалы». Это убеждение побудило его объединить предания в циклы, представить их поэмами. Писатель изучил не только опубликованные материалы по коми-пермяцкому фольклору, но и записи преданий, сделанные в последние годы фольклористами Прикамья. Он имел возможность познакомиться с особенно ценными текстами преданий, записанными коми-пермяцким писателем В. В. Климовым. Такая опора на устно-поэтические традиции увеличивает ценность сказаний. Но

в то же время это не стихотворное переложение преданий, а творческое осмысление их.

Необыкновенно широка и богата легендарная история Прикамья.

На берегах Вишеры и Колвы сохранились предания о богатыре Полюде, пришедшем на Урал из Великого Новгорода. Гора Полюд — место богатырской заставы, великий памятник одному из первых землепроходцев. В народном сознании Полюд уподоблен охотнику Пере. К нему за помощью приходят атаманы Камской вольницы, и он щедро награждает их сокровищами из своих подземных кладовых.

На Северном Урале народ манси хранит память о могучем Пеле, хозяине гор, который также боролся со злыми духами природы, вместе с русским народом выступал против внешних врагов.

Пере, Пеля, Полюд. Три богатыря, так похожие друг на друга. В них единство и близость народных идеалов, одинаково отраженные устремления в будущее. Их объединяла борьба против общего врага — угнетателей и душителей трудового народа. Они стремились к дружбе, они — символ братства народов.

И. Зырянов,  
кандидат филологических наук

# СКАЗАНИЕ О КУДЫМ-ОШЕ



## 1

На широких крыльях песни  
Унесу вас в край преданий,  
Пусть слова мои, как зерна,  
В вашем сердце прорастают.  
Есть запев у древних песен.  
Есть начало у народа.  
Сероглазые чудины\*  
Жили в парме\* в давний век.

Слепы низкие землянки,  
Но леса вокруг просторны,  
И сладка еще живая  
Печень лося молодого.  
Солнце им тепло дарило,  
Птицы вести приносили,  
И костер горячей пляской  
Духов ночи отгонял.





Как велел обычай предков,  
Так и жили-бедовали.  
Человека гасит старость.  
И когда о дряхлом старце  
Смерть в заботах забывала,  
Тайной тропкой уходил он,  
Рыл в глухой горе пещеру  
И себя в ней хоронил.

Юный Ош в родном утывре\*,  
Как земля порой весенней,



Спелой силой наливался.  
Дан был Ошу зоркий разум,  
Мог он видеть тени мертвых.  
Мог догнать стрелу в полете  
И с медведем разъяренным  
В жмурки весело играл.

Мать его —  
Ведунья Пэвсин —  
Сны разгадывать умела,  
Знала, где ночует Ойпель —  
Бог лесов и рек студеных,  
И могла заклятьем тайным  
Ослепить пришельца злого,  
Зверя вывести к ловушке,  
Сделать хрупким меч врага.

А шаманка рода —  
Чикыш —  
С хитрым духом Сюра-Пелей  
На горе шепталась в полночь,  
Колдовством она умела  
Воскрешать людей убитых  
И, сухого мухомора  
Накурившись, била в бубен,  
Отгоняя хворь и зло.





Был отец у Оша памом\*,  
На Югру ходил воиною.  
Привезли его однажды  
Со стрелой пернатой в сердце.  
Долго Чикыш била в бубен,  
У костра металась птицей,  
Но его из края мертвых  
Не сумела возвратить.

Пама в землю положили,  
В ноги — голову медведя,  
А лицо накрыли маской.  
И до ночи пировали,  
И смотрел на них безглазо  
Деревянный серый идол,  
И стекал, мешаясь с жиром,  
Мед с его кровавых губ.

Новый пам увтыру нужен.  
И назвали старцы Оша  
У костра совета памом.  
Поднесли ему с почетом  
Посох — знак вождя и власти,  
Пояс в медных украшеньях,  
И со всеми поклонилась  
Пэвсин сыну до земли.



Знает волк олены тропы,  
Знает враг, где есть пожива.  
А чудское городище,  
Как гнездо среди равнины,  
Девяты ветрам открыто.  
Чаще недруги-соседи  
Из засады нападают,  
Тает племя день за днем.

Он зажег костер совета:  
— Потому теснит нас ворог,  
Что от нас далеко боги.  
На горе,  
Где их жилище,  
Надо вырыть нам  
Землянку,  
Обнести заплотом  
Крепким —  
Как птенцов своих  
Тетерка,  
Ойпель станет нас  
Хранить.