

Силькан

1995г.

12



Рисунки
Александр Мамы
12.1995

ТАЙНЫ ОРНАМЕНТА

Что такое орнамент? Узор, украшение? Да! Но не только...

Оказывается, некоторые элементы орнамента повторяются у всех народов Земли и несут в себе некий магический смысл, древнейший (космический?) код.

А кроме этого, элементы орнамента отражают и непосредственную связь с природой, родовую принадлежность человека, своеобразные законы оберега.

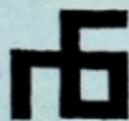
Исполнение сложнейшего рисунка орнамента - это целое искусство. По словам коми ученой Л. Грибовой, «мастерица должна быть и ткачихой, и математиком, и художником».

Орнамент является составной частью всех элементов национального костюма. Знакомьтесь с основными элементами коми-пермяцкого орнамента и частью национального костюма - поясом!



Эту бабушку зовут Анисья Андреевна Шаньшерова. Ей 75 лет. Живёт в деревне Кукушка Кочёвского района. Сегодня она согласилась рассказать нам о самотканых кушаках и поясах.

Анисье Андреевне было семь лет, когда мама ей сказала: «Надо и тебе, дочка, приготовить швейку». По душе пришлась Анисье Андреевне эта работа: плести пояса и ткать кушаки, собирать разноцветные узоры. До сих пор бабушка хранит свои работы. А самые удачные, конечно, подарила своим детям и внукам.



КАТША КОК
СОРОЧЬЯ ЛАПА



СЫНАН
ГРЕБЕШОК



РАДЗ
ЦЕДИЛКА

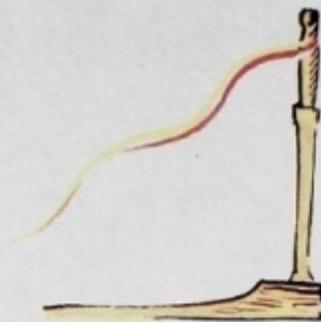


ПИЛА ПИНЫ
ЗУБЬЯ ПИЛЫ



ПЕРНА
КРЕСТИК

Это швейка. К ней прикрепляют основу из ниток, своего рода «косичку». Налаживают ниточки. Один конец «косички» привязывают к поясу и собирают кисти. Набирают узор и деревянным ножиком прижимают нитки к основе. Вот так плели пояса.



Кушак

Кушаки ткали на таких же станках, на которых ткали половики. Ширина кушака была от шести до пятнадцати сантиметров. А вот длина доходила до двух метров!

Кушаки носили только мужчины. Если приходилось идти в лес или на работу, то за кушак вдевали топор или другой нужный инструмент.

Фото В. Нилогова

Опоясок, покровка

Их носили и мужчины, и женщины. Ширина такого пояса была от одного до пяти сантиметров, а длина - полтора метра. И кушаки, и пояса были разного цвета: на белом фоне «расцветал» красный, синий или чёрный узор, а на чёрном - алый, белый или жёлтый.

Художник Л. Бражкин

Докрась орнамент, вырежи - вот лучшая закладка для книги!

